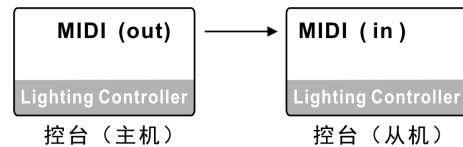


EXP 控台升级说明 (V4.35)

- 在 **程序菜单** → **运行方式** 菜单中加入了“多步程序”的默认运行方向设置。
- 增加了“内置图形”的对称功能。设置图形对称灯数。如：设为 4 时，即以 4 个灯具为间隔进行图形对称运行。
- 增加了“内置图形”方向模式，共 5 种：<-,->, < >, |<, >| 分别是（左、右、来回、左停顿、右停顿）。
- 增加了“内置图形”的类型；及进行了分类：
(A) 图形轨迹 (B) XY 轨迹 (C) 颜色变化 (D) 亮度变化 (E) 光圈, 色盘, 图案盘等变化 (F) 其他
- **增加了 MIDI 同步并机功能：**
用户可通过 MIDI 接口，连接主、从控台实现同步操作，即“主机”带动“从机”一起做相同的操作。
可同步的操作内容有：程序重演（包括：推杆、重演键、翻页、运行/停止键、◀ **STEP** ▶ 键）及直选场景的调用。
使用步骤如下：
 - 1) 进入 MIDI 设置菜单，分别设置控台的主、从机状态，及选择 MIDI 通道（主/从控台 MIDI 通道要相同）。
 - 2) 用专用 MIDI 信号线连接“主机”→“从机”控台。



- **增加了“灯光秀”（MIDI 外部时间码）功能：**
用户可通过 MIDI 接口与 PC 电脑连接（可使用 USB 转 MIDI 适配器），通过电脑的 MIDI 软件（如：Cubase 软件）进行带音乐的“灯光秀”录制、回放。
录制： 把控台设为“主机”状态，连接电脑并运行 Cubase 软件进行录制。
***提示：** 建议一开始录制时，先把“主机”的重演推杆归 0，再按 1 下 **Data** 提灯清除键。这样控台会发送起始参数给电脑进行录制，以便回放时能同步参数（如：推杆初值、页号）。
回放： 把控台设为“从机”状态，连接电脑并运行 Cubase 软件进行回放。
***提示：** “从机”状态下，按 **Data** 提灯清除键可清除控台的全部运行。

EXP 控台升级说明 (V4.30)

- 新增加了多个内置图形类型。在图形编辑状态下，可直接选择及调用图形。
- 新增 DMX 地址出错的配灯提示：在配灯状态下，先清除选灯。此时，如果选灯键的指示灯慢闪，表示该灯具的 DMX 地址错误。
- 新增奇偶灯具的选择：先选择多个灯具，同时按下“上一个”“下一个”按键，切换到奇数灯具；再同时按下，切换到偶数灯具。按“单个灯具”键退出；

- 新增加了编组的快捷记录及删除方式：如下

组的记录： 先选择需要编组的灯具 → 然后按住 **记录** 键不放 → 按 **组选择** 键 → 再选择组号（用 1~30 键）。

组的删除： 按住 **删除** 键不放 → 按 **组选择** 键 → 选择组号（用 1~30 键）。

- **预置素材**的快捷记录及删除方式：更改如下

预置的记录： 按住 **记录** 键不放 → （用 **属性键** 选择需要记录的单个或多个属性 → 选择需要记录的灯具） → 按 **预置选择** 键 → 选择预置号（用 1~30 键）；

*提示 1： 括号（）内的步骤可以忽略。若忽略，控台会记录全部手动修改过的属性及灯具。

*提示 2： 预置素材只记录当前提灯修改过的属性。

预置的删除： 按住 **删除** 键不放 → 按 **预置选择** 键 → 选择预置号（用 1~30 键）。

- **程序**的快捷记录方式：更改如下

记录步骤： 按住 **记录** 键不放 → （选择需要记录的灯具） → 按对应 **重演键**，完成记录；

*提示： 括号（）内的步骤可忽略，若忽略，控台会记录全部灯具的内容。

用户还可以选择属性进行记录：

按住 **记录** 键不放 → （用 **属性键** 选择需要记录的单个或多个属性） → 再按对应 **重演键**，完成记录；

*提示： 若选择了属性，控台只会记录手动修改过的所选属性的内容，其他属性为空值。这种方法可创建场景素材，用于程序叠加运行。

- **直选场景**的快捷记录方式：更改如下

记录步骤： 按住 **记录** 键不放 → （选择需要记录的灯具） → 再按 **直选场景键**（1~25），完成记录；

*提示： 括号（）内的步骤可忽略，若忽略，控台会记录全部灯具的内容。

用户还可以选择属性进行记录：

按住 **记录** 键不放 → （用 **属性键** 选择需要记录的单个或多个属性） → 再按 **直选场景键**，完成记录；

*提示： 若选择了属性，控台只会记录手动修改过的所选属性的内容。这种方法可创建场景素材，用于场景叠加运行。